



26

27

L'ODYSSÉE  
LA GOBINIÈRE

# Le goût des autres, le goût du commun

Cette saison, les artistes nous invitent à explorer ce que représente le commun : la diversité de nos êtres uniques, ce qui nous sépare et ce qui nous lie.

D'un côté, des récits intimes, des parcours singuliers qui éclairent la richesse de nos identités plurielles. Entre transmission, émancipation, mémoire et liberté, la parole se fait essentielle pour mieux se comprendre et se reconnaître dans nos différences.

De l'autre, des émulations collectives, des réflexions sur nos rôles de citoyens pour questionner nos façons d'agir pour construire un futur désirable.

Mouvements historiques ou enjeux contemporains, les spectacles interrogent le pouvoir, la démocratie, nos modes de vie et les responsabilités que nous partageons.

Dans la saison culturelle à L'Odysée, à la Gobinière et hors les murs, les propositions artistiques sont autant d'occasions de goûter à l'émotion, de changer de perspective, de se relier à l'autre.

Partageons ensemble nos histoires et nos imaginaires !

**Pour le service culturel**  
**Eloïse AUFFRET**  
Programmatrice





# édito

## L'étincelle qui nous rapproche les uns des autres

La culture nous aide à mieux comprendre les autres, le monde et l'humanité. Elle contribue à la réussite éducative, elle développe notre esprit critique et nos capacités de réflexion. **La culture doit aussi proposer des expériences hors du commun, dans lesquelles l'émotion et la fête sont au rendez-vous.** Nous devons créer la petite étincelle en développant la médiation culturelle, en allant vers les habitants qui pensent que la culture et les arts ne sont pas pour eux, en stimulant nos enfants et en luttant contre les solitudes.

Chaque Orvaltais, quel que soit son âge, son quartier, ses habitudes, doit pouvoir se dire « tiens ce spectacle, cette exposition, cet événement j'aurais pu aller le voir » ou tout simplement « ça donne envie ! ».

**Devenons tous des ambassadeurs de la culture** pour nous émouvoir et nous réjouir ensemble : un livre pour s'évader, une chanson pour raviver un souvenir, une pièce de théâtre pour sortir de notre quotidien, une peinture pour réveiller notre imaginaire, une danse pour nous éclater.

La culture orvaltaise ne se limite pas à cette programmation. **En intégrant une part de culture dans toutes nos politiques publiques**, en créant davantage de magie dans les événements de la ville, nous affirmons à Orvault une ambition forte : celle d'accompagner une culture plurielle, pour tous, partout et tout le temps.

**Continuez de faire battre le cœur de notre saison culturelle** dans nos joyaux de L'Odyssée, de la Gobinière et bien plus (ailleurs) encore.

Vive la culture à Orvault !

**Sébastien ARROUËT**

Maire d'Orvault

**Élodie RAGUIN**

Maire Adjointe à la culture, au sport et à la vie associative

**Laure PALISSE**

Conseillère subdéléguée à la culture

# Journées du patrimoine & du matrimoine

Un week-end curieux et original pour débiter la saison culturelle dans l'un des lieux patrimoniaux les plus emblématiques de la Ville d'Orvault, le domaine de la Tour !  
L'occasion de découvrir le domaine à la nuit tombée.

**SAMEDI 19 SEPTEMBRE - 20H**

## La Symphonie des chauves-souris Compagnie Mycélium

**Veillée théâtrale et musicale**

*La Symphonie des chauves-souris* est une invitation à la tombée du jour, quand les ombres s'animent et l'imaginaire prend son envol. Dans cette veillée théâtrale et musicale, les sons, les voix et les silences tissent un univers à la fois étrange et familier. On s'y rassemble comme autour d'un feu invisible, porté par des récits sensibles et des vibrations nocturnes. Entre mystère et douceur, ce spectacle célèbre la nuit comme un espace de partage, d'écoute et de poésie vivante.

**Textes, mise en scène** : Albane Danflous  
**Éthologie, musique (Laout, chant) et jeux** : Gabriel Soulard  
**Musique (électronique, percussions),  
régie, ingénierie ultrasons** : Florian Olivier  
**Jeu** : Delphine Claudel  
**Création musicale** : Josepha Pelpel, Gabriel Soulard  
**Scénographie et oreille extérieure** : Florian Olivier  
**Création lumière** : Emmanuelle Roux  
**Régie générale** : Martin Capon ou Emmanuelle Roux

**Gratuit - réservation conseillée**





**SEPTEMBRE**  
**SAM 19 & DIM 20**  
Domaine de la Tour  
**GRATUIT**

**DIMANCHE 20 SEPTEMBRE**

## Visites

**14H30 - 18H30**

Visite libre du vestibule du château de la Tour

**15H - 16H - 17H - 18H**

Visite guidée de la chapelle avec son vitrail  
du 16<sup>ème</sup> siècle, classé à l'inventaire  
des monuments historiques

## Expositions & animations

Expositions de maquettes  
du bourg d'Orvault au 19<sup>ème</sup> siècle

Animations sportives, ludiques et littéraires  
sur place tout au long de l'après-midi

Un événement en partenariat avec les associations orvaltaises :  
CLO Histoire, Les amis du château de la Tour



## PROGRAMME COMPLET

disponible sur [orvault.fr](http://orvault.fr)  
un mois avant  
l'évènement

●  
**Buvette  
et petite restauration  
sur place le samedi  
et le dimanche !**



« Il y a une fluidité  
et une évidence à ce duo  
qui ne souffre pas de discussion.  
Le jonglage de Neta est complexe  
et précis, mais en même temps  
doté d'une qualité de douceur  
modeste et de fragilité dépouillée  
qui le rend semblable à nul autre.  
C'est un véritable délice. »

**Cult. News**

**OCTOBRE**  
**SAM 10 : 20H**  
**DIM 11 : 17H**  
L'Odysée

# Biographies

Compagnie Ea Eo

cirque

Au milieu de la piste circulaire, une jongleuse et ses balles.  
Un métronome bat la mesure à 160 pulsations par minute.  
Derrière son micro, un rappeur, qui interprète le dialogue intérieur  
de la jongleuse, en rimes et en punchlines.

À quoi pense cette artiste, déterminée à ne rien laisser tomber ?  
La tension de l'instant, la peur de l'erreur, la joie qui afflue quand tout s'aligne...  
Au rythme des balles qui fusent, ricochent sur les genoux et les cuisses,  
les pensées se télescopent. Il est question du quotidien, de la liste des courses,  
d'une vie d'artiste, du temps qui passe, des choses précieuses à ne pas oublier.  
Entre jonglage et poésie urbaine, les deux complices tissent  
un échange captivant, intime et percutant.

**Texte** : Neta Oren, Éric Longequet et Pierre Laloge

**Mise en scène** : Éric Longequet

**Jonglage** : Neta Oren

**Rap** : Pierre Laloge

**Musique** : Jérémy Ravoux

**Regard extérieur** : Étienne Manceau

**Création lumière, conception et construction scénographie** : Jules Guérin

**Costumes** : Iorhanne Da Cunha

**Régie de tournée** : Erwan Sautereau

**DURÉE : 1H**  
**DÈS 6 ANS**

**PLACEMENT NON NUMÉROTÉ**

**TARIFS : TP : 14€ / TPR : 11€**

**TA : 11€ / TR : 8€ / TM : 2€**



« Camarades,  
c'est à la fois le roman d'une vie,  
un conte social et un récit initiatique,  
graphique, vif et enjoué.  
Émouvant aussi... »

**Télérama**

**OCTOBRE**  
**MAR 13 : 20H**  
L'Odysée

# Camarades

Compagnie Les Maladroits

théâtre d'objet

Dans une scénographie vivante  
faite de craie, d'ardoise et de poussière,  
quatre comédiens retracent le parcours de Colette,  
née à Saint-Nazaire au lendemain de la Seconde Guerre mondiale.  
Son histoire intime traverse les grandes luttes des années 60 et 70,  
de Mai 68 aux combats féministes et aux droits civiques.

Ses engagements prennent vie, les slogans s'écrivent puis s'effacent  
et laissent leur trace. Entre récit initiatique et fresque générationnelle,  
*Camarades* interroge la mémoire collective et politique :  
que reste-t-il des utopies d'hier ?

**De et par :** Benjamin Ducasse, Valentin Pasgrimaud, Hugo Vercelletto et Arno Wögerbauer

**Collaboration artistique :** Éric de Sarria

**Dramaturgie et direction d'acteurs :** Marion Solange-Malenfant

**Création lumières :** Jessica Hemme

**Régie lumières et son (en alternance) :** Azéline Cornut, Jessica Hemme ou Gianni Morand

**Costumes :** Sarah Leterrier

**Création sonore :** Erwan Foucault

**Conseils vidéo :** Charlie Mars

**Régie générale et logistique :** Azéline Cornut

**DURÉE : 1H20**

**DÈS 15 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

**OCTOBRE**  
**DIM 18 : 17H**  
La Gobinière



# Le loup en slip

Compagnie Grand Vacarme

objets manipulés

bruitages

Au-dessus de la forêt vit le loup.  
Il a le regard fou, le poil hirsute et un hurlement qui glace le sang.  
Un matin, les trois petits cochons disparaissent et tous les animaux sont terrifiés.  
Tous craignent le loup et se protègent de lui mais personne  
ne le connaît vraiment... Jusqu'à ce qu'on le croise et qu'on découvre  
qu'il ne mérite pas sa réputation !

En mêlant théâtre, bruitage et manipulation de papier,  
les trois interprètes donnent vie à la bande dessinée culte  
de Wilfrid Lupano, Mayana Itoïz et Paul Cauuet. Un conte moderne  
pour aborder avec humour la peur de l'inconnu, et l'influence des rumeurs  
et des médias dans la société.

**D'après :** Le Loup en Slip Tome 1 de Wilfrid Lupano, Mayana Itoïz, Paul Cauuet chez Dargaud, 2016

**Mise en scène :** Collectif Grand Vacarme sur un idée originale de Yannick Hachet

**Interprétation :** Zoé-Siân Gouin, Yannick Hachet, Valentin Naulin

**Construction et découpes papier :** Yannick Hachet

**Régie son :** Solène Le Thiec

**Création lumière :** Emilien Demazière

**Costumes :** Laurian Rufflé

**Conception Banc-titre :** Coline Ferral

**Diffusion :** Tiphonie Chauvin

**DURÉE : 45 MIN**  
**DÈS 5 ANS**

**TARIFS : TP : 10€ / TPR : 7€**  
**TA : 9€ / TR : 6€ / TM : 2€**

**PREMIÈRES  
BOBINES**

Dans le cadre du festival  
Premières Bobines,  
festival de cinéma  
jeune public.



**NOVEMBRE**  
**JEU 5 : 20H**  
La Gobinière

# Notturmo

Victoria Delarozière & Marta dell'Anno

ode à la nuit

chanson

De l'évocation du crépuscule à celle de l'aube, deux musiciennes aux souliers voyageurs proposent une traversée sensible et mystérieuse de la nuit.

Entre berceuses qui éloignent les esprits, chants de résistance, trances nocturnes et amours interdites, la nuit revêt ses plus beaux atours en italien, en français, en castillan, en catalan et en dialecte des Pouilles. À la lueur tamisée d'une bougie, ou dans un clair-obscur aux mille variations, les ombres prennent vie, les instruments s'élèvent – violon, alto et accordéon diatonique – et se mêlent aux voix puissantes et envoûtantes des musiciennes, pour un spectacle sous forme de veillée intimiste.

Accordéon, chant : Victoria Delarozière

Alto, chant : Marta dell'Anno

Son : Xavier Genty

Lumière : Hervé Dilé

Regard extérieur : Anne Reymann

Régie générale et logistique : Azéline Cornut

**DURÉE : 1H**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



*« Les sept artistes et toute leur équipe frappent très fort avec ce premier spectacle qui inclue musique en direct, plumes et paillettes. Un spectacle comme une fiesta hallucinante, dans laquelle les circassiens quittent leur curieux costume pour révéler leur profonde identité. »*

Télérama

**NOVEMBRE**  
**VEN 13, MER 18,**  
**JEU 19 : 20H30**  
**SAM 14, DIM 15 : 17H**  
Parc des Chantiers  
Île de Nantes

# Le premier artifice

Le Cirque Queer

cirque

Voltigeuse, lanceur de couteaux, contorsionniste, acrobates aériennes, femme polymélique ou encore drag clown déloyal, bienvenue sous le chapiteau du Cirque Queer ! Entre cirque, théâtre, musique live et chants, ce spectacle électrise les corps, rebat les cartes du genre et bouscule notre rapport à la norme et à l'altérité. Ici, on marche sur des bouteilles, on se contorsionne, on danse, on chante, on se raconte et on défie l'équilibre, dans une pluie de couleurs, de fleurs, de plumes et de paillettes. Les artistes déploient une composition à la fois sensible et extravagante, tout en jouant avec les fondamentaux d'un cirque populaire.

**Par et avec :** Marthe, Andrea Vergara, Simon Rius, Mona Guyard, Jenny Victoire Charreton, Thomas Botticelli, Mouniratou Taïrou

**Musique :** Simon Rius, Andrea Vergara, Marthe, Jenny Victoire Charreton, Mouniratou Taïrou

**Direction musicale :** Jenny Victoire Charreton

**Accompagnement à la mise en scène et à l'écriture :** Sandra Calderan

**Création costumes :** Solenne Capmas

**Création et régie lumière :** Kazy De Bourran

**Régie son :** Jenny Victoire Charreton

**Régie plateau, chapiteau et construction :** Loïse Mare

**Régie générale et construction :** Julia Malabave

**En co-réalisation avec :** MIXT - Terrain d'arts en Loire-Atlantique,

Théâtre ONYX - Scène conventionnée à Saint-Herblain,

Le Piano'cktail - théâtre municipal de Bouguenais,

Capellia - Espace culturel de la Chapelle-sur-Erdre

**DURÉE : 1H30**  
**DÈS 10 ANS**  
**PLACEMENT NON NUMÉROTÉ**  
**TARIF CHAPITEAU DE 9€ À 28€**



**NOVEMBRE**  
**JEU 26 : 20H**  
L'Odyssée

# Fiskal

## Compagnie C'hoari

danse skate

Fiskal (impeccab' en breton) croise l'énergie du skate et les traditions bretonnes pour interroger ce qui fait communauté.

En mêlant danse contemporaine, danses populaires, skate et musiques de rue, la compagnie C'hoari invente un langage commun, physique et engagé.

Sur scène, quatre artistes dansent, roulent, chutent et s'élancent, portés par une même persévérance et un goût du mouvement. Ensemble, ils dessinent un espace de liberté, joyeux et indocile, qui célèbre le collectif et détourne les codes établis.

Entre transmission, inventivité et valeurs solidaires, Fiskal rend hommage à une jeunesse créative et affirmée — un souffle de résistance joyeuse, à vivre ensemble.

**Chorégraphie :** Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry

**Interprétation :** Basile Danet, Damien Thébaud, Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry

**Création son :** Thomas Bouetel

**Création lumière :** Muriel Sachs

**Scénographie :** Emmanuel Bourgeau et l'association Plankennoù-ruilh

**Regard extérieur :** Nanda Suc

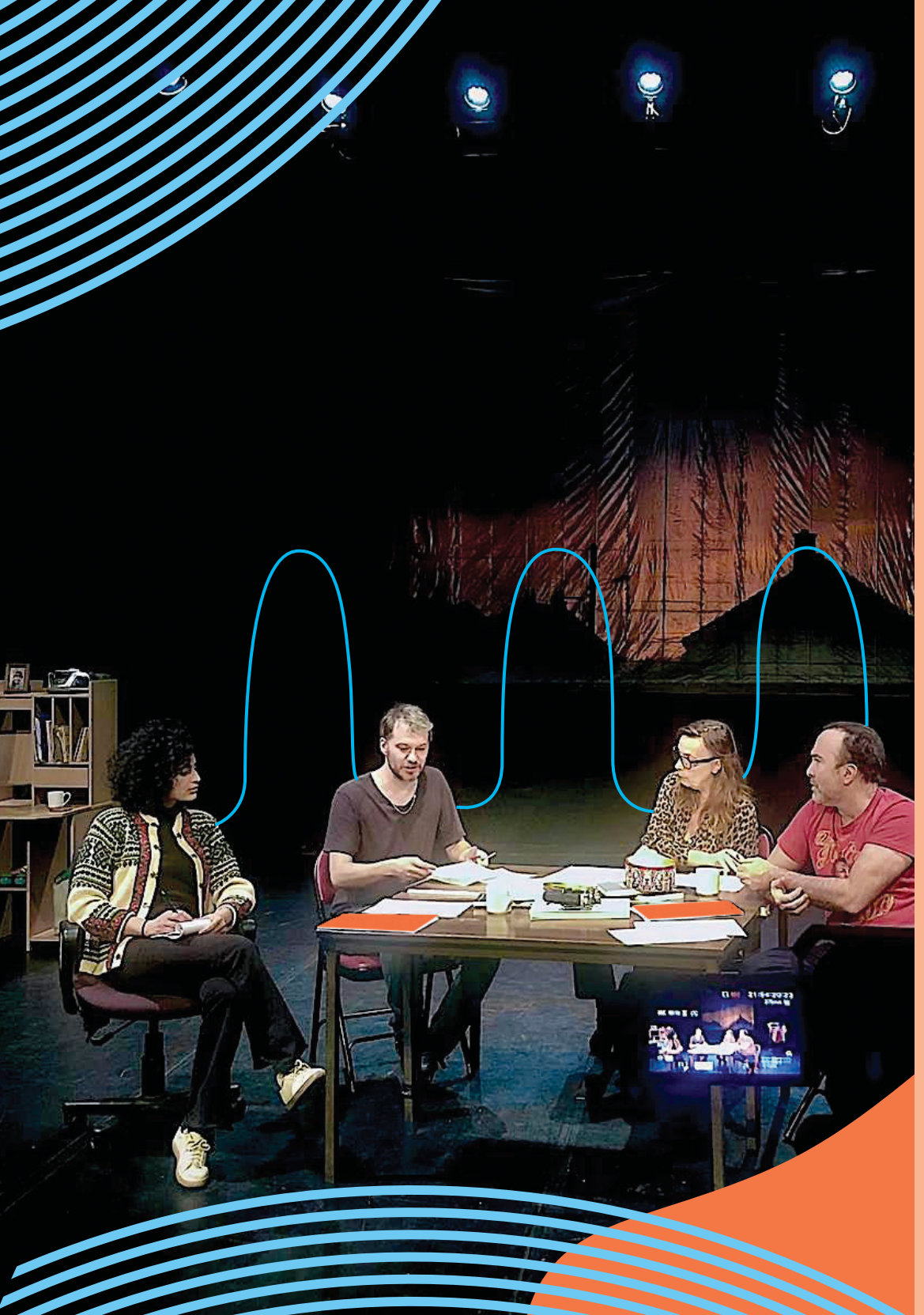
**Administration et production :** Azilis Biseau

**DURÉE : 1H**  
**DÈS 7 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

*Option de repas le soir du spectacle - sur réservation*



**DÉCEMBRE**  
**JEU 3 : 20H**  
L'Odyssée

# Next

Compagnie La nuit où

théâtre

*Next* s'inspire d'un fait réel — le procès France Télécom —  
pour interroger la violence silencieuse  
du monde du travail et ses répercussions intimes.

À partir d'une histoire familiale, le spectacle tisse une fiction  
sensible sur celles et ceux que le système a fragilisés, jusqu'à les briser.

Sur scène, dans le quotidien d'une famille et de l'entreprise,  
quatre interprètes croisent les récits où se mêlent mémoire,  
colère et incompréhension. Entre fresque collective et fragments personnels,  
*Next* explore la fracture laissée par les mutations du travail et du numérique.

Mais au-delà du constat, le spectacle cherche un chemin :  
celui d'une parole retrouvée, d'une lutte partagée.  
Une tentative de réparation collective, vibrante et nécessaire,  
pour transformer l'épreuve en élan commun.

**Écriture et mise en scène :** Anthony Breurec

**Interprétation :** Anthony Breurec, Salma Cherqaoui, Gaëlle Clériveret & Erwan Daouphars

**Lumières :** Azéline Cornut

**Vidéo et son :** Timothée Funfrock

**Collaborations artistiques :** Isabelle Antoine, Nicolas Petisoff,  
Fanny Sintès, Mélanie JOUEN et Antoine de La Roche

Le spectacle *Next* est soutenu par la Ville d'Orvault,  
par l'accueil en résidence de création au théâtre de la Gobinière du 7 au 11 septembre 2026.

**DURÉE : 1H15**  
**DÈS 13 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**  
**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



« En dix ans,  
Fatoumata Diawara s'est imposée  
comme l'une des voix maliennes  
les plus flamboyantes, mais aussi  
comme une performeuse  
solaire et généreuse. »

Télérama

**DÉCEMBRE**  
**JEU 10 : 20H**  
Capellia

# Fatoumata Diawara

concert

Reconnue comme l'une des plus belles voix de l'Afrique moderne, Fatoumata Diawara a déjà envoûté une poignée de héros du rock anglais (Damon Albarn - Gorillaz), quelques géants du jazz américain (Herbie Hancock, Dee Dee Bridgewater) mais aussi l'aventureux français M !

Entre tradition et modernité, elle met au goût du jour les rythmes wassoulou et les techniques vocales de l'Afrique de l'Ouest, bousculant les codes, dans un univers éclectique et avant-gardiste. Afro-pop, folk, jazz, funk ou encore rock indé : au confluent de la tradition et de la modernité, haute en couleur, sa musique navigue d'un style à l'autre avec une renversante fluidité.

**Voix et guitare :** Fatoumata Diawara  
**Basse et claviers :** Juan Finger  
**Guitare :** Jurandir dâ Silva  
**Claviers :** Fernando Tejero  
**Batterie :** Willy Ômbe  
**Régie son :** Paul Riquet FOH, Leo Bianchi

**DURÉE : 1H30**  
**DÈS 13 ANS**  
**TARIF CAPELLIA : DE 16€ À 26€ - SUR ABONNEMENT**



« Après le succès de sa première création, *An Irish Story*, Kelly Rivière présente un nouveau spectacle en scène où elle interprète son double fictif, Kelly Ruisseau. Mêlant musique et théâtre, la comédienne retrace son parcours d'artiste, du rêve à la réalité. »

**La Terrasse**

**JANVIER**  
**MER 13 : 20H**  
L'Odysée

# La vie rêvée

Compagnie Innisfree

théâtre

Il y a la vie dont on a rêvé... et celle que l'on mène.

À 45 ans pour Kelly Ruisseau, c'est l'heure du bilan : elle n'est ni la danseuse étoile qu'elle voulait devenir adolescente, ni une star de cinéma. Devenue comédienne, elle retrace son parcours fait d'acharnement, jalonné d'ambitions réajustées, de petites désillusions et de belles victoires. Elle se confronte au réel, à la banalité des petits combats du quotidien et se pose une question simple : c'est quoi, réussir sa vie ?

Dans un seule-en-scène tragicomique, Kelly Rivière remonte à la source de son désir de théâtre qui lui donne l'énergie de persévérer. Elle incarne tour à tour, avec talent et tendresse les gens qu'elle a croisés et aimés sur sa route.

**Conception et interprétation :** Kelly Rivière  
**Collaboration à l'écriture et à la dramaturgie :** David Jungman  
**Collaboration artistique :** Maia Sandoz  
**Regards complices :** Jalie Barcilon, Sarah Siré  
**Collaboration à la chorégraphie :** Gilles Nicolas  
**Lumières :** Laurent Schneegans  
**Scénographie :** Estelle Gautier  
**Costumes :** Elisabeth Cerqueira  
**Création son :** Vincent Hulot  
**Coach vocal :** Jeanne-Sarah Deledicq  
**Régie générale :** Frédéric Evrard

**DURÉE : 1H20**  
**DÈS 12 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**  
**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

**JANVIER**  
**DIM 17 : 16H45**  
La Fleuriaye

# Rêves

Compagnie Inshi

cirque

*Rêves* est une création en exil, une histoire de ténacité et de virtuosité. Elle est le témoignage d'une jeunesse renversée par un conflit guerrier et un formidable exemple de l'exigence du cirque ukrainien. L'énergie de la résistance et la haute virtuosité des artistes du cirque Inshi se combinent ici dans un spectacle de haute-volée, vibrant et poétique.

Dans une ambiance de clair-obscur, sur des airs de Saint-Saëns, Chopin, Debussy, Vivaldi, Philip Glass... associés à des musiques folkloriques ukrainiennes, les interprètes font preuve d'un engagement sous tension. Des mouvements collectifs aux numéros solo, les gestes précis et l'écriture chorégraphique ciselée soulignent la détermination de ces artistes à vivre, résister et rêver, envers et contre tout. Entre solennité et lyrisme, confession et combativité, les artistes du cirque Inshi livrent ici une performance inédite.

**Mise en scène :** Roman Khafizov

**Chorégraphie :** Michailo Makarov

**Interprètes :** Vladyslav Holda, Andrii Humeniuk, Kostiantyn Korostylenko, Anton Manaharov, Maksym Vakhnytskyi, David Yemishian, Bob Gvozdzetskyi, Tetiana Petrushanko

**Costumes :** Galyna Kiktyeva

**Lumière :** Claudia Hoareau

**DURÉE : 1H15**  
**DÈS 8 ANS**  
**TARIFS LA FLEURIAYE :**  
**24€ - SUR ABONNEMENT**

« Grâce à la virtuosité des artistes, à l'intensité des mouvements et aux figures qui suspendent le temps pendant l'envol, *Rêves* dit la persistance de l'espoir, du désir de vivre malgré la guerre ». »

Quest France



**JANVIER**  
**MAR 19 : 20H30**  
La Bouche d'Air

# Nicolas Jules

chanson

Depuis trente ans, Nicolas Jules cultive une place à part dans la chanson française, en véritable hors-piste poétique et musical. Avec son humour singulier et son regard délicieusement décalé, il compose un univers presque ovni, où l'absurde côtoie une profonde humanité.

Sur scène, entre fantaisie et poésie, il embarque le public dans des histoires inattendues, qui résonnent dans toutes les oreilles et touchent au cœur. Trente ans de liberté artistique, à découvrir ou redécouvrir, avec jubilation.

**Composition, chant, guitare :** Nicolas Jules

**Batterie :** Roland Bourdon

**Violoncelle :** Clément Petit

**Production :** Cholbiz productions

**DURÉE : 1H30**  
**TARIF UNIQUE LA BOUCHE D'AIR : 17 € - SUR ABBONNEMENT**



festival de danse  
**TRAJECTOIRES**

Dans le cadre du festival  
Trajectoires

**JANVIER**  
**DIM 24 :**  
**11H & 16H**  
**L'Odysée**

# Arôme Arôme

Compagnie La Grive

danse

saveurs

Une jolie table garnie de nombreux verres  
et c'est parti pour une dégustation pas comme les autres,  
en prenant le temps d'analyser, de savourer, se questionner, de s'extasier...

Dans un écrin intimiste conçu comme un cabaret-laboratoire,  
trois danseurs traduisent en mouvement et en imaginaire  
les sensations olfactives et les saveurs qui fusent  
sur les papilles gustatives à chaque nouvelle gorgée.

*Arôme Arôme* invite petits et grands à creuser leur mémoire sensorielle,  
pour y retrouver des souvenirs savoureux dont se détecter.

Une curieuse expérience culinaire à vivre à plusieurs,  
qui génère inmanquablement échanges et partages.

Tchin-tchin !

**Chorégraphie et mise en scène :** Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon

**Interprétation :** Bastien Lefèvre, Clémentine Maubon & Annabelle Rosenow

**Création musicale :** Félix Philippe

**Création lumière et technique :** Jérôme Houllès

**Costumes :** Tiphaine Pottier

**Regards extérieurs :** Émilie Cornillot, Christophe Gravouil, Steven Hervouet

**Régie de tournée :** Jérôme Houllès ou Nicolas Girault en alternance

**Administration, production, diffusion :**

Audrey Jardin & Elisabeth Lamy - les Sémillantes

**DURÉE : 50 MIN**

**DÈS 7 ANS**

**TARIFS : TP : 14€ / TPR : 11€**

**TA : 11€ / TR : 8€ / TM : 2€**

*Option de repas le soir du spectacle - sur réservation*



FÉVRIER  
JEU 4 : 20H  
La Gobinière

# Francky

Compagnie La Réciproque

théâtre

*Francky* plonge dans le mystère des disparitions volontaires ; ces vies qui, un jour, basculent sans prévenir. Le spectacle expose un phénomène qui intrigue autant qu'il fascine, en suivant la trajectoire d'un homme ordinaire devenu soudain insaisissable, parti sans laisser de trace.

Au fil de son errance, entre réalité brute et échappées poétiques, le récit brouille les pistes : fuite ou renaissance ? liberté ou vertige ? Porté par un jeu physique, un travail cinématographique tant par l'écriture que par son travail de vidéo immersive, le spectacle navigue entre enquête et rêverie, du quotidien le plus concret aux territoires de l'imaginaire.

Entre polar sensible et quête intime, *Francky* explore ce qui pousse à disparaître — et ce que l'on cherche, peut-être, en s'effaçant. Un voyage troublant, à la frontière du réel, qui réveille notre curiosité autant que nos propres désirs d'ailleurs.

Texte et dramaturgie : Guillaume Lavenant

Mise en Scène : Marie-Laure Crochant

Jeu : Jérémy Colas

Création Vidéo : Tommy Poisson

Création Sonore et Musicale : Anne-Laure Lejosne

Scénographie et Création Lumière : En cours

Le spectacle *Francky* est soutenu par la Ville d'Orvault, par l'apport d'une aide à la création, ainsi que l'accueil en résidence au théâtre de la Gobinière du 23 au 29 novembre 2026.

**DURÉE : 1H20**

**DÈS 14 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

**Présentation d'une étape de travail : Ven 27 novembre / 11H**

**Théâtre de la Gobinière : Gratuit – Sur réservation**



*« Par la  
force du texte,  
la puissance  
de la musique et  
l'évolution graphique et  
de la scénographie,  
Rien n'a jamais empêché  
l'histoire de bifurquer nous  
emporte vers l'espoir  
d'un monde meilleur. »*

**Le Monde**

FÉVRIER  
JEU 11 : 20H  
L'Odysée

# Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer

Annie Conti – Virginie Despentes

théâtre musical

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer* est une expérience à la fois vibrante et collective, portée par une comédienne et deux musiciens à partir d'un texte incandescent de Virginie Despentes. Sur un plateau en ruines, la parole surgit, brute et nécessaire, pour interroger nos manières de vivre, de résister, de rester libres et reliés. Le spectacle déploie une énergie physique, les mots se mêlent à une musique rugissante qui s'adoucit progressivement, à mesure que l'apaisement reprend le dessus. Peu à peu, des décombres naissent des fondations, traversées d'élan, d'envie et d'espoirs — comme une émergence sensible et politique.

Ici, tout vacille mais rien n'est figé.

*Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer* nous entraîne dans une traversée intense où l'élan vital devient un acte de résistance, et où l'on se surprend, ensemble, à croire de nouveau en la possibilité d'un autre monde désirable.

**Texte :** Virginie Despentes

**Mise en scène :** Anne Conti

**Complicité scénographique :** Phia Ménard

**Avec :** Anne Conti [texte], Rémy Chatton [contrebasse, guitare], Vincent Le Noan [percussions]

**Assistante mise en scène :** Isabelle Richard

**Création musicale et sonore :** Rémy Chatton

**Création peinture et vidéo :** Cléo Sarrazin

**Chorégraphie :** Leïla Ka

**Création lumière :** Laurent Fallot

**Diffusion :** Margot Daudin Clavaud, Bureau Les Envoleées

**DURÉE : 1H  
DÈS 15 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€  
TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

**FÉVRIER**  
**DIM 14 : 17H**  
**LUN 15 : 20H**  
L'Odyssée

# FAST

## FAST

**ou Comment se réapproprier nos désirs  
dans une société de consommation ?**

**Compagnie INTI**

théâtre

Autour d'un podium de défilé de mode, *FAST* interroge l'ambiguïté de notre rapport à notre propre image, et au vêtement en particulier. En mêlant témoignages personnels, interviews et interaction constante avec le public, les comédiens dévoilent les dessous de l'industrie textile.

Ludique à souhait, il creuse des questions complexes :  
Peut-on se réapproprier nos désirs dans une société de consommation ?  
Comment ne pas laisser nos choix être guidés par les injonctions incessantes de la publicité ? Quand vient le moment de choisir d'acheter ou non un t-shirt, où se situe la frontière entre l'intime et le politique ?

**Conception et jeu :** Olivier Lenel et Didier Poiteaux

**Texte :** Didier Poiteaux, édité chez Lansman

**Soutien à la mise en scène :** Valérie De Maerteleire

**Scénographie :** Sofia Dilinos

**Costumes :** Perrine Langlais

**Création lumière :** Pier Gallen

**Montage sonore :** Roxane Brunet

**Création musicale :** Matthieu Viley

**Régie :** Fanny Boizard, Roman Quennery

**Infographies :** Julie Majcherczyk

**Regard extérieur :** Pierre-Paul Constant

**DURÉE : 1H15**

**DÈS 13 ANS**

**PLACEMENT NON NUMÉROTÉ**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

**Vide dressing :**

**Dim 14 février / 10h-17h**

« FAST, c'est surtout  
un ton pince sans rire,  
une traversée joyeuse et drôlissime,  
une adresse directe et complice avec le public,  
qui nous fait entrevoir une autre manière  
d'envisager nos propres désirs et notre rapport  
à notre identité. Une utopie possible.  
À consommer de toute urgence !

**Cult.News**



**MARS**  
**DIM 7 :**  
**11H & 16H**  
La Gobinière

# Pic Pic !

Compagnie Silldill

installation sonore

*Pic Pic !* invite les tout-petits  
à entrer dans une forêt pas comme les autres...  
Un paysage de bois et de métal où chaque élément cache une surprise sonore.  
Peu à peu, le décor s'anime et devient un véritable terrain  
de jeu musical, où tout vibre, roule, résonne.

Au fil de cette promenade, deux artistes donnent vie à d'étranges  
machines et instruments : cors, cornets, accordéon, balles qui dévalent,  
objets qui chantent, instruments insolites qui s'éveillent au moindre geste.  
Ici, tout est prétexte à musique, tout devient langage.

Entre exploration et rêverie, *Pic Pic !* tisse un lien  
sensoriel et délicat entre les sons, les corps et la nature.  
Une expérience douce et immersive, à hauteur d'enfant, pour écouter  
autrement, s'émerveiller... et découvrir que la forêt a mille histoires à raconter.

Cuivres et construction : Nicolas Chedmail  
Chant, percussions, objets sonores : Elsa Birgé

Le spectacle *Pic Pic* est soutenu par la Ville d'Orvault,  
par l'accueil en résidence au théâtre de La Gobinière du 1<sup>er</sup> au 6 mars 2027.

**DURÉE : 30 MIN**  
**DE 18 MOIS À 5 ANS**  
**TARIFS : TP : 10€ / TPR : 7€**  
**TA : 9€ / TR : 6€ / TM : 2€**



*« Elles font de la scène  
une tribune, un forum.  
Rage au ventre et larmes aux yeux,  
elles font de la performance une arme.  
Chacune, à travers une anecdote, un récit,  
livre un peu de ce qui les constitue : un mental  
de guerrière, une joie de vivre battante,  
un émoi à fleur de peau. »*

**L'Œil d'Olivier**

**MARS**  
**VEN 12 : 20H**  
L'Odysée

# RAW

**Sandrine Lescourant - Compagnie Kilai**

danse hip-hop

*RAW* dresse le portrait de quatre danseuses hip-hop qui racontent leur réalité, entre rudesse du milieu et élans d'espoir. Sur scène, le mouvement se mêle à la parole pour livrer une expression brute, sans filtre, où tout peut être dit, dansé, transformé et transcendé.

À la croisée du témoignage et de la performance, elles partagent leurs parcours, leurs doutes, leurs combats. Elles évoquent les codes du hip-hop, les préjugés à son sujet, mais aussi la force du collectif, la sororité et la liberté contagieuse qu'il ouvre à celles qui s'en emparent. Entre énergie frontale et complicité vibrante, *RAW* est un hommage à la culture hip-hop : une pièce vivante, sincère et incarnée, portée par une énergie collective palpable et une envie furieuse de transmettre.

**Chorégraphie** : Sandrine Lescourant

**Interprétation** : Ashley Biscette, Lauren Lecrique, Sonia Ivashchenko, Mwendwa Marchand

**Lumières et scénographie** : Esteban Loirat

**DURÉE : 50 MIN**

**DÈS 8 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



*« Annette déborde, oublie, papote, danse et se balade dans un naturel déconcertant. (...)*

*Et progressivement l'histoire de cette femme qui, malgré ses nombreuses tentatives, n'est jamais parvenue à s'inscrire dans les cadres imposés s'écrit devant nous avec beaucoup d'humour et de beauté.»*

**RTBF**

**MARS**  
**JEU 18 : 20H**  
L'Odysée

# Annette

Compagnie Canicule

théâtre danse

*ANNETTE* compose le portrait vibrant d'une femme de 75 ans, entourée de deux comédiennes et de deux danseurs.

Ensemble, ils incarnent les souvenirs d'un corps et d'une vie, pour faire émerger une trajectoire libre, faite de refus et de métamorphoses.

Indocile et habitée par un profond désir d'ailleurs, Annette n'a cessé de se défaire des rôles assignés pour explorer de nouveaux espaces. De cette tension naît la figure d'une femme en mouvement, toujours en quête d'émancipation.

À la croisée du théâtre et de la danse, la mise en scène tisse paroles, gestes et sensations dans une forme sensible et collective.

Entre récit intime et élan chorégraphique, le spectacle déploie un regard singulier bourré d'ironie sur le temps qui passe.

Un hommage puissant à la liberté d'être et de se réinventer, à tout âge.

**Interprétation :** Annette Baussart, Pauline Desmarets, Ben Fury, Alex Landa Aguirreche, Olivia Smets

**Conception et mise en scène :** Clémentine Colpin

**Assistanat à la mise en scène :** Charline Curtelin et Lila Leloup

**Co-conception et collaboration artistique :** Olivia Smets

**Scénographie et costumes :** Camille Collin, Cinzia Derom, Elisa González

**Dramaturgie :** Sara Vanderieck

**Création sonore :** Noée Voisard

**Création lumière :** Nora Boulanger Hirsch

**Régie son :** Victor Petit et/ou Noée Voisard

**Régie générale et lumière :** Léa Vandooren ou Antoine Steier

**DURÉE : 1H50**

**DÈS 14 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



**MARS**  
**SAM 20 : 20H**  
L'Odyssée

# Pourquoi est-on dans la merde jusqu'au cou ?... Et comment ne pas baisser la tête ?

**Guillaume Meurice**

humour

L'époque tangué : l'extrême droite est aux portes du pouvoir, la démocratie française vacille, le débat public s'enlise et pendant ce temps-là, les puissants prospèrent... Guillaume Meurice est formel ; on est dans la merde. C'est aussi le constat que font, en des termes plus feutrés, tous les gens qui s'inquiètent actuellement pour les libertés publiques.

Dans son nouveau spectacle, Guillaume Meurice remonte les causes historiques qui nous ont conduits à cette situation : révolutions manquées, magouilles électorales, tours de passe-passe constitutionnels, trahisons... etc. Le chemin est chaotique et non dénué d'absurdité.

On y croise Clovis, des empereurs, Louise Michel, Charles de Gaulle, Aurore Bergé... On y découvre que le pouvoir (attention spoiler !) est un poison violent. Mais Guillaume Meurice explore aussi les moyens et les outils à notre disposition pour renverser la tendance et combattre notre plus grand ennemi : la résignation. Un spectacle pour comprendre, rire et trouver l'énergie de réinventer de nouveaux futurs communs.

**Auteur :** Guillaume Meurice  
**Metteur en scène :** Yohann Métay  
**Producteur :** Les Productions Entropiques

**DURÉE : 1H30**  
**DÈS 14 ANS**  
**TARIFS : TP : 25€ / TPR : 22€**  
**TA : 20€ / TR : 11€ / TM : 2€**



« Véritable  
trésor méconnu,  
Wolfgang Valbrun est  
un talent générationnel,  
doté d'une voix riche  
en complexité.  
Un retour vintage aux beaux  
jours de la soul... »

**Worldplay**

**AVRIL**  
**MER 7 : 20H**  
L'Odysée

# Wolfgang Valbrun

jazz/soul

A la croisée de la soul, du funk, du jazz et d'influences afro-caribéennes, la musique de Wolfgang Valbrun puise dans ses racines pour mieux s'élancer vers un son résolument contemporain.

La voix profonde et habitée de l'auteur-compositeur-interprète américain porte des textes où se mêlent émotions brutes et regard sur le monde.

Autour de lui, des musiciens d'une virtuosité éclatante tissent un groove organique, souple et incandescent. Chaque morceau respire, circule, s'enflamme — porté par une énergie communicative qui ne laisse personne immobile. Un concert comme une onde chaude et vivante : généreux, vibrant, profondément humain. Ici, la musique se partage autant qu'elle se ressent.

**Chant, paroles et compositions :** Wolfgang Valbrun

**Saxophone :** Thierry Lemaître

**Clavier :** James Graham

**Guitare :** Adam Holgate

**Trompette :** Damian McLean-Brown

**Basse :** Charlie Fitzgerald

**Batterie :** Rhii Williams

**DURÉE : 1H30**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**

AVRIL  
VEN 9 : 20H  
L'Odysée

# (En)vers nos pères

Compagnie Allégorie

cirque

Avec *(En)vers nos pères*, la Compagnie Allégorie explore, au plus près des corps, ce que signifie devenir père — et tenter de le devenir autrement. Entourés du public, sur une scène intime, deux artistes de cirque se portent, s'écoutent, se risquent. Entre cirque et théâtre, le spectacle tisse un dialogue intime et universel autour de la figure paternelle, de la transmission et de ses failles. Un spectacle puissant et lumineux, qui ouvre un chemin vers d'autres façons d'aimer, de transmettre et de se construire.

Écriture et mise en scène : Katell Le Brenn

Écriture et interprétation : David Coll Povedano (porteur)

Interprétation : Florent Lestage (jongleur)

Dramaturgie : Anaïs Allais Benbouali

Direction d'acteurs : Olivier Martin Salvan

Construction scénographique : Dimitri Rompion

Création costumes : Camille Lacombe

Création lumière : Pierrot Usureau

Régie son et plateau : David Guillermin, en alternance avec Johann Barruel

Chargée de production et de diffusion : Coralie Muckensturm

Administration : Émilie Lucas et Anaïs Guillemint

**DURÉE : 1H**

**DÈS 10 ANS**

**PLACEMENT NON NUMÉROTÉ**

**TARIFS : TP : 14€ / TPR : 11€**

**TA : 11€ / TR : 8€ / TM : 2€**



**AVRIL**  
**MER 14 : 20H**  
L'Odyssée

# Pouvoir

Une Tribu Collectif

marionnette

Que se passe-t-il quand celui qui est censé obéir décide soudain de reprendre le contrôle ? *Pouvoir* fait vaciller les fils invisibles qui nous gouvernent par l'incarnation d'une marionnette qui s'éveille et refuse la trajectoire tracée pour elle.

À travers un théâtre visuel et inventif, le spectacle interroge avec finesse et humour notre rapport à la démocratie, au pouvoir et à la représentation. Entre jeu, manipulation et renversement des rôles, *Pouvoir* ouvre un espace de réflexion joyeux et accessible, où les certitudes s'émoussent et les imaginaires s'élargissent. Porté par une énergie collective et une adresse directe au public, le spectacle fait dialoguer pensée politique et plaisir du plateau. Une invitation vive et stimulante à questionner le monde tel qu'il est... et à rêver celui qu'il pourrait devenir.

**Conception, mise en scène, jeu et manipulation de la marionnette :** Cécile Maidon, Noémie Vincart, Michel Villée

**Créateur lumière :** Caspar Langhoff

**Créatrice sonore - composition :** Alice Hebborn (percussions Thomas Giry, vielle à roue Daniel Schmitz)

**Aide à la mise en scène et à l'écriture :** Marion Lory

**Regard dramaturgique et marionnettique :** Pierre Tual

**Création de la marionnette et scénographie :** Valentin Périlleux

**Constructeur :** Corentin Mahieu et Simon Dalemans

**Création magique :** Andrea Fidelio

**Costumière :** Rita Belova

**Couturière :** Sylvie Thévenard

**Régie son et lumière :** Margaux Fontaine / Fanny Boizard

**DURÉE : 1H**  
**DÈS 10 ANS**

**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**

**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



*« Duo du bas,  
c'est une alchimie espiègle  
entre deux voix, des histoires  
glanées et des objets détournés. »*

**Télérama**

**MAI**  
**MER 12 : 20H**  
La Gobinière

# Dedans - Dehors

Duo du Bas – Elsa Corre & Hélène Jacquetot

chanson

Le duo Du Bas, c'est une alchimie espiègle entre deux voix, des histoires glanées et des objets détournés. Pour *Dedans-Dehors*, Hélène Jacquetot et Elsa Corre ont posé leurs valises pendant près d'un an dans un café pas tout à fait comme les autres.

Elles y ont fait des rencontres aussi belles que bouleversantes. De cette immersion naît une matière vivante : des voix enregistrées, des sons façonnés, des objets du quotidien transformés en instruments, et leurs deux voix qui explorent, vibrent, jouent dans toutes les directions.

**Duo du Bas** : Elsa Corre & Hélène Jacquetot  
**Regards extérieurs** : Leïla Martial, Laurent Cavalie  
**Régie son** : Julien Le Vu  
**Lumière** : Gaëlle Fouquet

**DURÉE : 1H10**  
**DÈS 12 ANS**  
**TARIFS : TP : 23€ / TPR : 20€**  
**TA : 17€ / TR : 9€ / TM : 2€**



« Les Jeunes Filles du Bon Pasteur  
ou les sacrées nanas apparaît également comme  
un spectacle résolument politique dans sa façon  
de s'attaquer aux ravages de la violence patriarcale. »

Sceneweb

**MAI**  
**VEN 21 : 20H**  
L'Odysée

# Les jeunes filles du Bon Pasteur ou les sacrées nanas

Compagnie Nova

théâtre

Elles avaient 14 ou 15 ans.

On les envoyait au Bon Pasteur pour les «ré-éduquer».

Des décennies plus tard, ces anciennes pensionnaires brisent enfin le silence.

Margaux Eskenazi transforme leurs récits en un spectacle vibrant, mêlant théâtre documentaire et théâtre de fiction. On y suit Marthe, une adolescente placée du jour au lendemain, entourée de figures réelles qui l'aident à résister.

Un spectacle fort et sensible traversé d'humour et de solidarité.

Un hommage à celles qui ont été réduites au silence  
et qui, aujourd'hui, reprennent la parole.

**Conception, mise en scène et écriture :** Margaux Eskenazi

**Interprètes :** Leslie Bouchet, Lazare Herson-Macarel, Elsa Grzeszczak,  
Kenza Laala, Julien Romelard, Teresa Silveira Machado

**Dramaturgie :** Lazare Herson-Macarel

**Assistante à la mise en scène :** Cordélia Monge

**Conseiller historique :** David Niget

**Composition sonore :** Teresa Silveira Machado

**Régie générale :** Marco Benigno et Lucas Soudi

**Costumes :** Zoé Lenglaire et Loïse Beauseigneur

**DURÉE : 1H50**

**TARIFS : TP : 25€ / TPR : 22€**

**TA : 20€ / TR : 11€ / TM : 2€**

*Option de repas le soir du spectacle - sur réservation*

# Un beau dimanche à la Gobinière

Rendez-vous au parc de la Gobinière pour une fin de saison qui nous rassemble ! Une fois de plus, le temps fort *Un beau dimanche à la Gobinière*, événement convivial et généreux, sera placé sous le signe de la danse en plein air, sous toutes ses formes.

## LE PROGRAMME DÉTAILLÉ

sera disponible sur [orvault.fr](http://orvault.fr)  
un mois avant l'événement

### Minotaure

15H

durée : 35 min | dès 6 ans

Entre figures mythologiques et imaginaires du labyrinthe, ce solo sensible et imagé invite petits et grands à explorer avec douceur et curiosité cette légende grecque fascinante. Une partition ludique brillamment interprétée, pour redécouvrir l'histoire !

**ORO - Loïc Touzé**

**Chorégraphe :** Loïc Touzé

**Interprète :** Rémi Michaud

**Création sonore :** Manuel Coursin



**DIMANCHE**  
**23 MAI**  
**14H-20H**  
Parc de  
la Gobinière

## Le Bal Saint-Louis

18H

durée : 1H30 | dès 8 ans

Le Bal Saint-Louis est un bal cuivré, moderne et populaire où la musique New Orleans flirte avec le hip-hop, la funk et la soul.

Une fanfare, trois danseurs et un comédien déterminés à faire fondre le bitume, vous invitent à entrer dans la danse !

**Fanfare Big Joanna**

**Comédiens :** Christophe Aubert ou Erwan Barbier

**Danseurs :** Sekou Diagouraga, Maxime Herviou et Omar Karbab

**Musiciens :** Marc Barotte ou Béranger Vantomme (grosse caisse et percussions), Simon Brousse (trompette), Benoît Bricard (caisse claire et percussions), Nicolas Cherbonnier (sousaphone) et Thibaud Tholon (saxophone ténor)

**La guinguette**  
**sera ouverte sur place**  
pour vos petites et grandes soifs,  
pour votre gourmandise  
ou vos faims de loup.

# L'ODYSSÉE LA GOBINIÈRE

## L'Odysée / La Gobinière participe à l'éducation artistique et culturelle des jeunes Orvaltais !

Dans le cadre d'une collaboration entre les services culturels de la Ville d'Orvault et en partenariat avec l'Éducation Nationale, un parcours d'éducation artistique et culturelle est proposé à tous les élèves de la Ville d'Orvault, de la grande section au CM2. Des actions autour de la lecture, de la pratique musicale, des concerts, des visites pédagogiques d'expositions et des spectacles professionnels jalonnent ce parcours.

Cette saison, une exposition et deux spectacles professionnels dédiés aux publics scolaires sont programmés au cours de la saison culturelle, pour ouvrir les horizons culturels des élèves, créer une première rencontre avec des artistes tout en découvrant les lieux de culture de la ville.



### Ailleurs

Compagnie Anaya

7 & 8 octobre 2026

L'Odysée

Spectacle programmé  
pour les classes  
de CM1 et CM2

ciné-concert



### Pourquoi un arbre est une poule ?

MA compagnie

25 - 26 - 27 janvier 2027

L'Odysée

Spectacle programmé  
pour les classes de grande section

danse



### Libellules et autres insectes

Exposition

8 novembre > 5 février 2027

Château de la Gobinière

Visites pédagogiques  
proposées pour les classes  
de la grande section au CE2

collection naturaliste

sculpture

## AFTERNOON

Sunny Afternoon est une chanson du groupe de rock anglais The Kinks écrite par Ray Davies. Elle est commercialisée en single le 3 juin 1966 au Royaume-Uni et se classe numéro un du hit-parade britannique le 7 juillet, délogeant le Paperback Writer des Beatles et y restant pendant deux semaines.

Le narrateur de la chanson, à qui le collecteur d'impôts a tout pris et que sa petite amie a quitté en volant sa voiture, explique que dans le dénuement il ne lui reste plus qu'à profiter seul d'un après-midi d'été ensoleillé.

**VENDREDI  
29 JANVIER  
20H30  
L'Odyssée**



# Dans les pas des géants

Proposé par les professeurs d'OrigaMi - école des musiques d'Orvault

concert

La vie est un voyage... On la traverse sans toujours savoir ce que l'on laisse, ni ce que l'on emporte. Il y a des chemins qui marquent, des détours qui transforment et des expériences qui apaisent ou qui réconcilient. Il y a des routes visibles, et des chemins intérieurs, plus secrets.

Ce concert est une invitation à suivre ces itinéraires sensibles, à tendre l'oreille vers ces fragments de vie, tantôt brisés, tantôt lumineux, qui inspirent et qui portent toutes celles et ceux qui prennent part au souffle de la création : compositeurs, paroliers, musiciens... C'est aussi une invitation au voyage qui nous conduit à avancer, en nous enrichissant des rencontres, des détours et des chemins de traverse.

### REPRÉSENTATIONS POUR LES CE1-CE2 :

IEU 28 & VEN 29  
JANVIER

### BILLETTERIE & RÉSERVATIONS :

École des musiques - OrigaMi  
02 51 78 37 47 - orvault.fr  
Sur place le soir du 29 janvier dès 19h45

**TARIFS :**  
+ DE 26 ANS : 10 €  
- DE 26 ANS ET ÉLÈVES  
DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE : 4 €



**NOVEMBRE**  
**VEN 13 : 20H30**  
L'Odysée

# Memphis Soul

## Rouges Collines

soul

Thomas Doucet et le Memphis Soul Band célèbrent l'héritage culturel de Memphis, ville mythique qui a vu naître et grandir des courants musicaux accompagnant des luttes, revendications, rêves et espoirs de tout un peuple.

Chacun d'eux fait écho à une époque, un mouvement, un message. Sur scène, les 11 musiciens nous rappellent avec énergie et sensibilité le pouvoir de la musique qui nous rassemble.

**Auteur :** Thomas Doucet

**Mise en scène et production :** Thomas Doucet et Nathalie Albert

**Interprétation :** Thomas Doucet (chant, saxophone), Maxime Gilbert (basse, contrebasse), François Gilbert (claviers), Bruno Guilbault (batterie), Teddy Perradeau (guitares), Dominique Mandin (saxophones, flûte), Florentin Gielly (trompette)

**Chœurs :** Nathalie Albert, Avril Goossen, Angela Léry, Marie-Lorraine Chamla

**Régie générale et son :** Dimitri Baizeau

**Lumières :** Olivier Moreau

**Voix off :** Maïk Darah

**Regard scénique :** Aurélia Roche-Livenais

L'accueil et la diffusion de ce spectacle sont soutenus par la Ville d'Orvault,  
Rouges Collines est une structure de production de spectacles orvaltais.

**ROUGES  
COLLINES**

**RÉSERVATIONS :** [rougescollines.fr](http://rougescollines.fr)



EXPOSITION  
23 SEPT  
-----  
23 OCT



# Michel Batt Hervé Guillermit

photos de rue insolites

La rue est le théâtre de scènes cocasses, absurdes, insolites qui souvent nous échappent. Fort heureusement, Michel Batt et Hervé Guillermit captent ces scènes et nous les dévoilent dans une série de photos étonnante, drôle et émouvante. Finalement, cette exposition nous invite à ouvrir grand les yeux !

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**  
**DIM 27 SEPTEMBRE : 15H**



3 Inventaire  
du 21<sup>e</sup> siècle



4 Les Antilles  
du 21<sup>e</sup> siècle



EXPOSITION  
8 NOV  
-----  
5 FÉV



# Libellules et autres insectes

collections du Muséum

sculptures de Yohann Le Lay

Pour la deuxième année de collaboration, le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes revient avec une nouvelle exposition intitulée « Libellule, entre ciel et eau ». L'exposition qui raconte le cycle de vie des libellules à travers des photos, des textes et des maquettes, met à l'honneur la beauté et la fragilité de la nature.

Yohann Le Lay est sculpteur professionnel et entomologiste amateur.

La réunion de ses deux passions donne des sculptures d'insectes étonnantes, réalisées à partir d'objets de récupération comme des ampoules, des rouages d'horlogerie, des clés, des fusibles...

L'artiste a regroupé ses œuvres sous l'appellation les « bébétezétranges ». Tout un programme.

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**  
**DIM 8 NOVEMBRE : 15H**



*« café noir  
un chant a cappella  
érafle le silence »*

**Marc Gratas**



EXPOSITION  
19 FÉV  
-----  
24 MAR

# Marc Gratas & Isthme

peinture poésie

Connu pour ses peintures abstraites au tracé très épuré, Marc Gratas l'est aussi pour sa poésie dont le style contenu et exigeant a été salué par Amélie Nothomb. Dans cette exposition, l'artiste associe textes et peintures, invitant le visiteur à une expérience méditative et émotionnelle.

De la navigation en haute mer et de ses marches solitaires, Isabelle Thomas-Isthme retient des fragments de paysages transposés sur la toile — non pour les représenter, mais pour en restituer la sensation.

Ancrée dans une abstraction lyrique, son œuvre intuitive et construite inspire une poésie libre, qui fait aussi l'éloge de la beauté de la nature.

À découvrir.

**RENCONTRE AVEC LES ARTISTES**  
**DIM 21 FÉVRIER : 15H**



Sculptures céramiques d'Olivier Provost

# L'Atelier des créateurs

Nouvelle saison d'exposition  
dans l'atelier des créateurs qui depuis octobre 2015  
a accueilli près de 150 artistes.

2026	SEPTEMBRE	Carnets de voyage et illustrations <b>Rachel BLAISE PANDOLFINO</b>
	OCTOBRE	Sculptures en terre, peintures et encadrement <b>Association A.R.B.R.</b>
	NOVEMBRE	Dessins, sculptures <b>Celia DE LALEU</b>
	DÉCEMBRE	Photographies animalières <b>Thibault COUTURIER</b>
2027	JANVIER	Sculptures céramiques <b>Olivier PROVOST</b>
	FÉVRIER	Peintures <b>Doïna BALAN</b>
	MARS	Photographies <b>Thomas LANGOUET</b>
	D'AVRIL À JUIN	Peintures <b>LES ATELIERS DE LA GOBINIÈRE</b>

**CONFÉRENCES**  
**SÉANCES**  
**à 19H30**  
Théâtre de  
la Gobinière

# Couleurs

Devant une œuvre d'art, la couleur touche souvent le cœur avant d'atteindre l'esprit.  
Dans l'histoire de l'art, au fil des ans, les artistes ont compris son importance,  
ils ont su la maîtriser, l'apprivoiser et à s'en émanciper. C'est ce que les Ateliers  
de la Gobinière vous proposent de découvrir dans le cycle  
des sept conférences de la saison prochaine.

2026

MAR 6 OCT

Les métamorphoses de la couleur au XIX<sup>e</sup> siècle  
**Marie-Pierre Chabanne**

MAR 17 NOV

De Matisse à Derain : l'intensité colorée des fauves  
**Élodie Evezard**

MAR 19 JAN

Le Rose, absolument fabuleux !  
**Diane Gouard**

MAR 16 FÉV

Mark Rothko et le Color Field  
**Élodie Evezard**

2027

MAR 16 MAR

Monochrome mon amour  
**Diane Gouard**

MAR 13 AVR

L'art flashy du Pop Art  
**Élodie Evezard**

MAR 4 MAI

Plonger dans la couleur  
**Diane Gouard**

**PAS DE RÉSERVATION POSSIBLE !**

**ACHAT DES BILLETS** à l'entrée le soir même à partir de 19h

**PLEIN TARIF : Ticket : 9€ / Abonnement 7 conférences : 48 €**

**TARIF RÉDUIT\* : Ticket : 6€ / Abonnement 7 conférences : 36 €**

**\*Sur justificatif** (adhérents de l'association, étudiants, -25 ans,  
demandeurs d'emploi et RSA)

**RENSEIGNEMENTS :**

Les Ateliers de la Gobinière

02 40 59 28 99

# L'équipe de la saison culturelle

**Eloïse AUFFRET** – Programmation, administration

**Christelle BARBIER** – Accueil et billetterie

**Guillaume BOSSARD** – Accueil et billetterie

**Frédérique BOUDON** – Chargée des relations avec les publics

**Pierre DAO** – Logisticien et agent SSIAP

**Eric EOZENOU** – Responsable de l'équipe technique

**Norélie GALVANI** – Accueil expositions

**José HAVARD-STRANO** – Régisseur général

**Abdourahman HOUSSEIN** – Logisticien et agent SSIAP

**Estelle IGUNA** – Régisseuse générale et lumière

**Wylliam JEGO** – Régisseur lumière

**Chloé LE ROMANCER** – Chargée de l'éducation artistique et culturelle

**Jean-Pierre MAISONNEUVE** – Logisticien et agent SSIAP

**Richard MAYEUR** – Régisseur son

**Gilles NAOUR** – Médiateur culturel chargé des expositions

**Anna PIETRARU** – Chargée de communication

**Gautier TOURE** – Logisticien et agent SSIAP

**Nathalie SIMO** – Responsable comptabilité et billetterie

À cette équipe d'agents s'ajoutent  
tous les soirs une équipe de bénévoles  
et une équipe technique intermittente,  
toutes deux compétentes, souriantes et investies.  
Sans elles et eux, les publics et les spectacles  
ne pourraient être accueillis.  
Merci pour leur engagement !

# Mentions obligatoires

## LA SYMPHONIE DES CHAUVES-SOURIS

Production : Compagnie Mycélium  
Avec le soutien de partenaires institutionnels et culturels  
Crédit photo : François Parmentier

## BIOGRAPHIES

Production : Ea Eo, Léa Calu  
Coproductions : structures nationales et européennes du cirque contemporain  
Avec le soutien de partenaires publics (DRAC, Régions)  
Crédit photo : Marc Lahore

## CAMARADES

Administration : Pauline Bardin • Direction de production et diffusion : Elsa Posnic • Elles-ils ont participé à la création : Isabelle Yamba, Elisabeth Lamy, Nadine Lapuyade, Isabelle Chauveau • Production : Compagnie les Maladroits • Coproductions : le Théâtre de Lorient, centre dramatique national de Bretagne – le Tangram, scène nationale d'Évreux-Louviers – le Sablier, Centre national de la marionnette à lfs – L'Hectare, scène conventionnée, Vendôme – le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon – le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist – Théâtre Jean Arp, scène conventionnée, Clamart.  
Accueils en résidence : TU-Nantes, la Fabrique Chantenay-Belleveue, Nantes – le Grand T, théâtre de Loire-Atlantique – le TRIO...s, Inzinzac-Lochrist – la Maison du Théâtre, Brest – le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon – le Jardin de Verre, Cholet – le Sablier, Centre national de la marionnette à lfs – le Quatrain, Haute-Goulaine – Espace de Retz, Machecoul-Saint-Même. • Aides à la création : la Direction régionale des affaires culturelles des Pays de la Loire, la Région Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique, la Ville de Nantes.  
Spectacle soutenu par (ADAMI) • La Compagnie les Maladroits est conventionnée par l'Etat/Ministère de la Culture/ DRAC des Pays de la Loire, le Conseil départemental de Loire-Atlantique et la Ville de Nantes.  
Crédit photo : Damien Bossis

## LE LOUP EN SLIP

Avec les soutiens du Lieu Unique dans le cadre du projet Qui Vive! • Soutiens : la Ville de Nantes, le Département de la Loire-Atlantique, la Fondation Crédit Mutuel pour la lecture, La Soufflerie - Scène conventionnée de Rezé, Le Théâtre Francine Vasse – Les Laboratoires vivants, La Maison Fumetti (Nantes), EVE - Scène Universitaire

(Le Mans), Le pad - LOBA Compagnie  
Annabelle Sergent (Angers), Hangar Cassin (Nantes) • Crédit photo : Mathilde Guiot

## NOTTURNO

Production : Plus Plus Production – Denis Poullin • Partenaires résidences : Le Prémable Ligné, Ligne 21 Lesmel, Théâtre de la Gobinière - Ville d'Orvault, Théâtre buissonnier Nogent Le Rotrou  
Co-production avec le Dôme Saint- Avé  
Avec le soutien de la Ville de Nantes et du Conseil départemental de Loire-Atlantique  
Crédit photo : Paquito Couet

## LE PREMIER ARTIFICE

Réalisation, photographie et communication : Loup Romer • Production et diffusion : Malaury Goutoule, Basinga • Regards complexes : Lydie Doleans, Louise Nauthonnier, Jan Naets • Marrinage : Cie Cabas  
Coproductions : Circa, PNC Auch, Occitanie | La Verrerie, PNC Alès, Occitanie | Le PALC, PNC Châlons-en-Champagne, Grand Est | Le Manège, Scène nationale de Reims, Grand Est | L'Azimut, PNC en Ile-de-France, Antony | Réseau Grand Ciel  
La création est soutenue par la DRAC Occitanie et le département du Gard  
Crédit photo : Loup Romer

## FISKAL

Coproductions : L'Estrian - Guidel, L'Intervalle - Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Avant-Scène - Scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du mouvement, Le Fourneau - CNAREP Bretagne, L'Hermine - scène de territoire pour la Danse, Le Dôme - St-Ave, Festival d'Arvor, Les Tombées de la nuit, La ville de Gouesnou, Réseau RADAR (Le Fourneau, CNAREP en Bretagne, Rue des Arts, Région Bretagne), Pôle Sud - Chartres de Bretagne, Athènes - Auray, Concarneau Agglomération, Domaine de Kerguehenec - département du Morbihan, Centre Dramatique National - Théâtre de Lorient, Fondador  
Soutiens à la résidence : Mac Orlan, Brest Subventionné par DRAC Bretagne, région Bretagne, département du Morbihan, ville de Lorient  
Crédit photo : Mikhael Brun

## NETX

Production compagnie La Nuit Où / Alambic collectif artistique • Coproductions en cours Soutiens TU-Nantes (44), Le Grand T/MIXT Nantes (44), Itinéraires d'artistes) 2024,

Au Bout du Plongeur, Thorigné-Fouillard (35), Chapelle Dérézo, Brest (29), CDN de Rouen (76), La Fonderie, Le Mans (72), Les Fabriques, Nantes (44), festival Mythos, Rennes (35), Théâtre de Poche, Hédé-Bazouges (35), L'Étoile du Nord, Paris (75), Théâtre Berthelot, Montreuil (93), L'Odyssee/la Gobinière Orvault (44), Le Quatrain, Haute-Goulaine (44) Bora-Bora Production Nantes (conseil en production)  
Crédit photo : Cie La nuit où

## LA VIE RÉVÉE

Administration : Agnès Carré • Diffusion : Olivier Talpaert – En votre compagnie  
Presses : Agence Zef – Isabelle Muraour  
Production : Inisfree • Coproduction : Les Plateaux Sauvages • Avec le soutien du Théâtre Berthelot - Jean Guerrin - ville de Montreuil et des Studios Virecourt, la fondation E.C.Art Pomart  
Crédit photo : Pauline Le Goff

## ARÔME ARÔME

Production : Cie La Grive, accompagnée du bureau Les Sémillantes • Avec le soutien de l'Etat, Direction régionale des affaires culturelles (D.R.A.C.) des Pays de la Loire et du département de Maine-et-Loire.  
Coproduction : Rencontres Chorégraphiques Internationales de Seine Saint Denis (93) ; THV – Saint-Barthélemy-d'Anjou, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Arts, Enfance, Jeunesse (49) ; L'Hermine, scène de territoire pour la danse à Sarzeau (56) ; Théâtre ONYX, Scène conventionnée de Saint-Herblain (44) ; le Triangle, Cité de la danse – Rennes (35) ; La Maison danse Uzès Gard Occitanie, CDCN (30) ; le réseau Sillage/s, réseau des scènes conventionnées d'intérêt national à dominante danse avec le soutien de la DGCA/Ministère de la culture ; Scène 55, théâtre municipal de Mougins, SCIN Arts & Création (06) ; Scènes de Pays – Scène conventionnée des Mauges (49)  
Avec le soutien du Cndc – Angers (49)  
Crédit photo : Morgane Richard

## FRANCKY

Production : Chloé Montel  
Crédit photo : Tommy Poisson

## RIEN N'A JAMAIS EMPECHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER

Production In Extremis • Subventions Drac Hauts-de-France ; Région Hauts-de-France ; Département du Pas-de-Calais ; Ville de Lille ; Spédidam ; Adami • Coproductions

Le Manège, Scène Nationale de Maubeuge ;  
La Barcarolle - EPCC Saint-Omer ;  
L'Escapade, Hénin-Beaumont ; Espace  
Cultuel Jean Ferrat, Avion ; Droit de Cité  
Avec le soutien du Théâtre du Nord -  
CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France ;  
Compagnie Non Nova - Nantes ;  
de La Faïencerie - Creil ;  
du Millénaire - La Madeleine  
Crédit photo : Didier Péron

### FAST

Diffusion : Pierre Ronti - Mes Idées Fixes  
Coordination de la médiation Coline Tasiaux  
Administration Pomme Vivane • Production  
INTI THÉÂTRE • Coproduction Pierre de  
Lune, Centre culturel de Verviers, Centre  
culturel de Dinant, Central, La Coop asbl et  
Shelter Prod • Partenariats Centre culturel  
Wolubilis, Centre culturel de Berchem-  
Sainte-Agathe et Koekelberg/Archipel 19,  
la Roseraie, Théâtre de la Montagne  
Magique, Service culture de la Commune  
d'Ixelles, Ville de Bruxelles, Théâtre Jean  
Vilar de Vitry-sur-Seine, Théâtre des Doms,  
achACT asbl et la Sonuma • Avec le soutien  
du Service du théâtre de la Fédération  
Wallonie Bruxelles, de la COCOF,  
de WBI/WBTD et de taxshelter.be, ING et du  
tax-shelter du gouvernement fédéral belge  
Crédit photo : Ryszard Karz

### PIC-PIC

Crédit photo : Cie Sillidill

### RAW

Une re-création de la Cie Kilaj • Production :  
Garde Robe • Collectif FAIR-E / Coproduction  
CCN de Rennes et de Bretagne • Coproduction :  
Avec le soutien de la coopérative artistique  
des Micro-Folies, du TPE de Bezons, l'Étoile  
du Nord, le Théâtre Louis Aragon, Scène  
conventionnée d'intérêt national Art  
et création danse [Tremblay-en-France]  
La représentation a bénéficié d'une aide à la  
reprise attribuée par le réseau Sillage/s avec  
diffusion attribuée par le réseau Sillage/s  
Avec le soutien de la DGCA/  
Ministère de la culture  
Crédits photo : Estelle Chaigne

### ANNETTE

Production et diffusion : Le Rideau  
Diffusion : Sania Tombosoa Solondrazana  
Coproduction : Le Rideau, Canicule, le Vilar,  
le Théâtre Les Tanneurs et La Coop ASBL  
Soutiens : La Fédération Wallonie-Bruxelles,  
Service de la Création artistique, le Centre  
des Ecritures Dramatiques Wallonie-  
Bruxelles, la COCOF, la SADC, la Tour à  
plomb, le Centre Box120, Charleroi Danse,  
La Raffinerie, SEN - Studio EtangsNoirs,  
Shelterprod, Taxshelter.be, ING et le Tax  
Shelter du gouvernement fédéral belge  
Crédit photo : Laurent Poma

### GUILLAUME MEURICE

Crédit photo : William Let

## LES JEUNES FILLES DU BON PASTEUR

Production - Nouveau Théâtre Populaire  
- Création au Festival du Nouveau Théâtre  
Populaire - Texte publié chez Esse que  
Éditions / Collection Nouveau Théâtre  
Populaire, d'après les improvisations de  
l'équipe d'interprètes • Avec des extraits  
d'entretiens avec Marie-Christine Vennat,  
Eveline Le Bris et David Niget,  
du Passe-peine d'Albertine Sarrazin et du  
procès du Bon Pasteur à Nancy en 1903.  
Des scènes sont librement inspirées  
des Diablasses, téléfilm réalisé en 2007  
par Harry Cleven, écrit par Olga Vincent,  
Pascale Breton et Véronique Lecharpy •  
Remerciements : Éveline Le Bris,  
Marie-Christine Vennat, David Niget  
Crédit photo : Guillaume Gozard

## WOLFGANG VALBRUN

Diffusion : Ananda Garcia - Caramba LivE  
Crédit photo : Nina Cholet

## (EN)VERS NOS PÈRES

Coproduction PARLA, Réseau de Loire-  
Atlantique - Mixt, Terrain d'Arts en Loire  
Atlantique - Théâtre de Rungis : Le Plongeur,  
Pôle National Cirque, Le Mans - Théâtre  
Jacques Carat, Cachan • Partenaires :  
Le Champilambart, Vallet - Le Quai des  
Arts, Pornichet - Le Jardin de Verre, Cholet -  
Théâtre Boris-Vian, Couëron - Ville de Saint  
Brevin-les-Pins - Festival Le Mans fait  
son Cirque, Le Mans - Le Grand Lieu,  
La Chevrolière - Communauté de Communes  
Erdre et Gesvre, Héric - Théâtre Jacques  
Carat-Cachan - Festival Les Scènes  
Vagabondes, Ville de Nantes - Festival  
Les Beaux Jours, Onyx, Ville de  
Saint-Herblain - Collectif Komono,  
Festival Teste à Têtes, La Teste de Buch  
Crédit photo : David Guillermin

## POUVOIR

Diffusion : Pierre Ronti - Mes idées fixes  
Une production d'Une Tribu Collectif -  
Une Tribu Collectif asbl • Production  
déléguée : La Balsamine (Bruxelles, Be)  
Soutien à la production : Christine Cloarec -  
Quai 41 • Coproductions : La Balsamine  
(Bruxelles, Be), Le Sablier - Centre National  
de la Marionnette (Ils et Dives-sur-Mer, Fr),  
L'Hectare - Centre National de la Marionnette  
(Vendôme, Fr), Le Théâtre de Laval (Fr) -  
Centre National de la Marionnette  
Aide : Fédération Wallonie-Bruxelles -  
Service du Théâtre • Remerciements à  
Ninon Perez, Nicolas Fong, Louise Hamel,  
Ekaterina Belova, Antoinette Serais,  
Christel Vanderstappen,  
Karl Autrique, Olivier Lenel  
Crédit photo : Céline Charlot

## DEDANS-DEHORS

L'équipe artistique autour de l'installation  
sonore : Philippe Ollivier: aide à la création  
sonore, Martin Delafosse: aide et finalisation  
des montages, Germain Rolandeau :  
scénographie et construction

Production Duo Du Bas • Co-production  
La créée • Galatea • Le Run Ar Puns (29)  
La Péniche Spectacle (35) • Théâtre de  
Cornoaille (29) • Novomax (29) • La cité de  
la Musique de Marseille (13) • Le Dôme (56)  
Avec le soutien de La Carène (29),  
Culture Lab 29 • Aides à la création :  
DRAC Bretagne, Conseil Régional  
de Bretagne, Conseil Départemental  
du Finistère, Ville de Douarnenez  
Crédit photo : Erwan Larzul

## MINOTAURE

Administration, production : Cynthia Albisser  
Remerciements : Alice Gautier, Jeanne  
Vaillant • Production ORO • Coproduction :  
Chorège CDCN Falaise Normandie,  
Les Bazis - arts vivants en Couserans,  
Théâtre Francine Vasse -  
Les Laboratoires Vivants à Nantes  
Crédit photo : Alice Gautier

## LE BAL SAINT LOUIS

Crédit photo : Delphine Perrin

## AILLEURS

Un film de Gints Zilbalodis  
Un ciné-concert de Camille Saglio  
Composition musicale, chant, guitare, sampler :  
Camille Saglio • Composition musicale,  
accordéon, batterie : Matthieu Dufrene  
Scénographie : Suzanne Barbaud  
Création vidéo : Clément Debaillleul  
Création son : Xavier Genty  
Création lumières : Mathieu Esposito  
Production, diffusion : Caroline de St Pasto  
Production : Cie Anaya • Coproductions :  
Théâtre et cinéma Georges Simenon  
Rosny-sous-Bois - Théâtre Boris Vian  
Couëron, Villages en scène Bellevigne-  
en-Layon, Communauté de communes du  
Pays de Craon, Espace Paul Jargot Scène  
Ressource en Isère Croilles  
Crédit photo : Jean-David Lemarié

## POURQUOI UN ARBRE EST UNE POULE ?

Chorégraphe : Marc Lacourt • Créé en  
collaboration avec Delphine Perret et  
Pauline Valentin • Interprètes : Élise Roy/  
Pieradolfo Ciulli • Régie : Abigaël Dutertre  
ou Jennifer Benard ou Anya Masson  
Production : MA Compagnie • Coproductions :  
L'Étoile du nord, scène conventionnée  
d'intérêt national art et création danse,  
L'ÉCHANGEUR - CDCN Hauts-de-France,  
La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine,  
Bordeaux • La Rochelle, THV -  
St Barthelemy d'Anjou, L'Orange Bleue  
- Eaubonne • Conventionnée par DRAC  
Nouvelle-Aquitaine • Subventionnée  
par Région Nouvelle-Aquitaine  
Crédit photo : Anais Baseilhac

# Prenez vos places !

OUVERTURE  
DE LA BILLETTERIE  
LE 16 JUIN



## En ligne

sur : [lodysee-lagobiniere.fr](http://lodysee-lagobiniere.fr)

Disponible le 16 juin dès 10h

**Mode de règlement :**  
carte bancaire (paiement sécurisé)

**Mode de retrait :** places reçues par mail



## Au château de la Gobinière

**Accueil du château de la Gobinière**

37 avenue de la Ferrière

44700 Orvault

02 51 78 37 47

Mardi 16 juin : 10h > 19h

journée d'ouverture de la billetterie  
*(pas de paiement CB le 16/06)*

**Modes de règlement :**  
carte bancaire, espèces, chèques\*, ANCV\*\*

**Modes de retrait :**  
Par mail, sur votre compte client  
ou au château de la Gobinière  
à partir du 1<sup>er</sup> septembre.



## Réservation par courrier

**Ville d'Orvault**

Service culturel

9 rue Marcel Deniau

CS 70616

44706 Orvault cedex

À partir du 18 juin

traitement des demandes  
reçues par courrier

**Modes de règlement :** chèques\*, ANCV\*\*

**Mode de retrait :**  
Par mail, sur votre compte client  
ou au château de la Gobinière  
à partir du 1<sup>er</sup> septembre.

\*Chèques à l'ordre du Trésor Public

\*\* Uniquement pour les abonnements

# Infos pratiques

## Les + de l'abonnement

- **Des tarifs particulièrement avantageux** tout au long de la saison
- **L'accès aux spectacles chez nos partenaires :** Capellia, La Fleuriaye et La Bouche d'air

## Et aussi..

- **Les jours de spectacle,** les billetteries de l'Odyssée et du théâtre de La Gobinière sont ouvertes 45 minutes avant les représentations.
- **Les billets sont en vente dans la limite des places disponibles.** Ils ne sont ni repris, ni échangés, sauf en cas d'annulation du spectacle.
- **Nos salles de spectacles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.** Les spectateurs sont invités à se faire connaître au moment de la réservation des places pour une meilleure prise en compte de leur placement en salle.
- **L'accès au spectacle peut être refusé à toute personne** se présentant après l'heure de début de la représentation.

# Tarifs

	TARIF PLEIN + 25 ans	TARIF ABONNÉ + 25 ans	TARIF PARTENAIRE réduit <sup>1</sup>	TARIF RÉDUIT <sup>2</sup>	TARIF MINI <sup>3</sup>
<b>TARIF A</b>	25 €	20 €	22 €	9 €	2 €
<b>TARIF B</b>	23 €	17 €	20 €	7 €	2 €
<b>TARIF C</b>	14 €	11 €	11 €	8 €	2 €
<b>TARIF D</b>	10 €	9 €	7 €	6 €	2 €
<b>TARIF Chapiteau</b>	28 €	22 €	24 €	9 €	

## TARIFS DES SPECTACLES DISPONIBLES SUR ABONNEMENT UNIQUEMENT

	TARIF ABONNÉ + 25 ans	TARIF RÉDUIT <sup>2</sup>
<b>TARIF Capellia</b>	26 €	16 €
<b>TARIF La Bouche d'air</b>	17 €	17 €
<b>TARIF La Flourière</b>	24 €	24 €

(1) Tarif partenaire réduit = Carte Cézam, abonnés des salles de spectacles de l'agglomération nantaise, groupes de + de 10 personnes

(2) Tarif réduit = - 25 ans, demandeurs d'emploi, minima sociaux, personnes en situation de handicap, intermittent-e-s du spectacle, places en seconde catégorie

(3) Tarif Mini = personnes bénéficiaires de Quotients Familiaux 1 et 2

# Bulletin d'abonnement

Merci de remplir un bulletin par personne.

Des formulaires d'abonnement sont téléchargeables sur [lodysee-lagobiniere.fr](http://lodysee-lagobiniere.fr).

Le placement est effectué par nos soins et par ordre d'arrivée des demandes.

Si vous souhaitez être installé-e à côté d'une autre personne, merci de déposer les demandes en même temps et de nous le préciser. Nous essaierons d'en tenir compte dans la mesure du possible.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code Postal ..... Ville .....

Téléphone ..... Portable .....

Mail .....

- J'accepte de recevoir des informations concernant L'Odyssee/La Gobinière, par courrier et mail
- J'accepte d'être placé-e sur strapontin pour les spectacles accueillis au théâtre de La Gobinière

Choisissez dans le tableau ci-dessous au minimum trois spectacles, dont au moins deux à Orvault :

À ORVAULT	DATE	HEURE	LIEU	TARIF	ABONNÉ + 25 ans	ABONNÉ 15 / 25 ans
Biographies	10.10.26	20h00	Odyssee	C	11 €	8 €
Biographies	11.10.26	17h00	Odyssee	C	11 €	8 €
Camarades	13.10.26	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
Le Loup en slip	18.10.26	17h00	Gobinière	D	9 €	6 €
Notturmo	05.11.26	20h00	Gobinière	B	17 €	9 €
Fiskal	26.11.26	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
Next	03.12.26	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
La vie rêvée	13.01.27	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
Arôme Arôme	24.01.27	11h00	Odyssee	C	11 €	8 €
Arôme Arôme	24.01.27	16h00	Odyssee	C	11 €	8 €
Francky	04.02.27	20h00	Gobinière	B	17 €	9 €
Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer	11.02.27	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
FAST	14.02.27	17h00	Odyssee	B	17 €	9 €
FAST	15.02.27	20h00	Odyssee	B	17 €	9 €
Pic Pic	07.03.27	11h00	Gobinière	D	9 €	6 €
Pic Pic	07.03.27	16h00	Gobinière	D	9 €	6 €

À ORVAULT	DATE	HEURE	LIEU	TARIF	ABONNÉ + 25 ans	ABONNÉ 15 / 25 ans
RAW	12.03.27	20h00	Odyssée	B	17 €	9 €
Annette	18.03.27	20h00	Odyssée	B	17 €	9 €
Guillaume Meurice	20.03.27	20h00	Odyssée	A	20 €	11 €
Wolfgang Valbrun	07.04.27	20h00	Odyssée	B	17 €	9 €
(En)vers nos pères	09.04.27	20h00	Odyssée	C	11 €	8 €
Pouvoir	14.04.27	20h00	Odyssée	B	17 €	9 €
Dedans Dehors	12.05.27	20h00	Gobinière	B	17 €	9 €
Les Jeunes Filles du Bon Pasteur	21.05.27	20h00	Odyssée	A	20 €	11 €
CHEZ NOS PARTENAIRES	DATE	HEURE	TARIF		ABONNÉ + 25 ans	ABONNÉ 15 / 25 ans
Le premier artifice	13.11.26	20h30	Parc des chantiers		22 €	9 €
Le premier artifice	14.11.26	17h00	Parc des chantiers		22 €	9 €
Le premier artifice	15.11.26	17h00	Parc des chantiers		22 €	9 €
Le premier artifice	18.11.26	20h30	Parc des chantiers		22 €	9 €
Le premier artifice	19.11.26	20h30	Parc des chantiers		22 €	9 €
Fatoumata Diawara	10.12.26	20h00	Capellia		26 €	16 €
Rêves	17.01.27	20h45	La Fleuriaye		24 €	24 €
Nicolas Jules	19.01.27	20h30	La Bouche d'air		17 €	17 €

**Réservé au service billetterie :**

**Ci-joint mon règlement de ..... €**

Pour le tarif réduit (jeunes moins de 25 ans et bénéficiaires des minima sociaux), merci de joindre un justificatif à votre abonnement. Paiement par :

- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Espèces
- Chèques vacances

**À retourner, accompagné du règlement à l'adresse suivante :**

Ville d'Orvault - Service culturel - 9 rue Marcel Deniau - CS 70616 - 44706 Orvault Cedex

# Accès aux salles

## CENTRE CULTUREL DE LA GOBINIÈRE

37 avenue de la Ferrière - 44700 Orvault - 02 51 78 33 33  
Tramway ligne 3 : arrêt Ferrière | Bus ligne 79 : arrêt Gobinière

## L'ODYSSÉE

Bois Cesbron - 44700 Orvault - 02 51 78 37 47  
Bus ligne 89 : arrêt Bois Cesbron

# Les partenaires de la saison culturelle



**Service culturel**

9 rue Marcel Deniau  
CS 70616  
44706 Orvault Cedex  
02 51 78 33 33  
culture@mairie-orvault.fr

**Billetterie**

Château de la Gobinière  
37 avenue de la Ferrière  
44700 Orvault  
02 51 78 37 47  
billetterie@mairie-orvault.fr



**ORVAULT**

Toute l'actualité sur [orvault.fr](http://orvault.fr)

